



## ***Das Neueste aus Museum und Hafen***

**Newsletter Nr. 30**

**März 2013**

---

### ***Herzliche Einladung zur Wiedereröffnung des Museums am Ostersonntag dem 31. März 2013 ab 10.00 Uhr***

Der Winter will und will nicht weichen, gleichwohl wir bleiben bei unserem eingeführten Termin, schließlich haben wir eine neue Heizung und dem Haus eine warme Mütze aufgesetzt indem wir das Dachgeschoss nach neuestem Stand isoliert haben.

Die Wiedereröffnung wird wie immer sein, so wie es unsere vielen Dauergäste gewohnt sind.

Gutes Essen, gepflegte Getränke, etwas Musik und Eiersuche im Museum, dazu nette Gespräche rundum und alles bei freiem Eintritt. Den freien Eintritt gibt's für unsere Mitglieder das ganze Jahr, für alle anderen nur an diesem einzigen Tag.

## **Das Rätsel der Sandbank**



## Illustrationen von Peter Turz

zu dem bekannten Roman von Erskine Childers,  
der auch als Fernsehserie gezeigt wurde.

**31. März bis 28. Juli 2013**

Peter Turz ist vielleicht einigen bekannt, die unsere Ausstellung *Prominente malen für die Seenotretter* gesehen haben. Von ihm stammte das Bild mit dem Mann in der Hosenboje nach dem die Haie schnappen.

Diesmal zeigen wir eine Reihe von Aquarellen, die er zu dem Roman geschaffen hat. Wir werden auch einen Dauerkalender mit den Motiven anbieten und auch versuchen den Roman im Museumsshop vorzuhalten. Da das Essen am Ostersonntag nach Möglichkeit eine Beziehung zum Kunstthema hat, wird in Anlehnung an den Roman auch so etwas Ähnliches wie „Rindfleisch in brauner Soße“ serviert.

## 100 Jahre

**WILHELMINE von Stade**



Vom Frachtschiff zum Jugendschiff,  
eine beispiellose Geschichte.

*Multimedia-Ausstellung*  
Mit Fotografien, Video  
und künstlerischen Darstellungen von

**Joachim Fielitz**

**31. März bis 17. November 2013**

Ein Ewer wurde einhundert Jahre alt und was für einer. Ein Ewer mit einer beispiellosen Geschichte. Es war das erste Projekt bei dem die Schüler einer Schule unter der Anleitung ihres Lehrers einen sehr heruntergekommenen Frachter restaurierten, um damit auch zu segeln und auf große Reisen zu gehen.



Wir konnten uns nicht trennen, was sollen die schönen Radierungen von **Geo Wolters** im Magazin? Wir zeigen noch eine Saison:

**Kleinschiffahrt auf der Unterelbe**

Es gibt noch einige Originale im Angebot und natürlich die Broschüre.

*Herzlich willkommen in Deutschlands einzigem Museum für  
Küstenschiffahrt zu Ostern und zu jeder anderen Zeit !*

Mit dem Newsletter immer eher und ausführlicher informiert.  
Wer ihn nicht mehr will, einfach unter  
[info@kuestenschiffahrtsmuseum.de](mailto:info@kuestenschiffahrtsmuseum.de)  
abmelden.